

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DISCIPLINA: TEORIA LITERÁRIA I

CARGA HORÁRIA: 80

CRÉDITOS: 4

DOCENTE: Maria Alice Sabaini de Souza

PERÍODO: 1

ANO: 2019

PROGRAMA DE ENSINO

1. EMENTA:

A natureza e o fenômeno literário na narrativa. As particularidades que a fazem diferente das demais manifestações literárias. Das origens aos nossos dias, o percurso das abordagens teóricas às obras poéticas. A análise, a interpretação e a crítica.

2. OBJETIVO:

Instrumentalizar o discente para o exercício da análise, da interpretação e da crítica de textos do gênero narrativo.

3. METODOLOGIA:

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1. Exposição teórica | 2. Seminário |
| 3. Leitura e análise de textos | 4. Prova |

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O recorte do gênero narrativo.

O romance

A novela

O conto

A crônica e o ensaio.

Tendências teóricas na narratologia: correntes textualistas, fenomenológicas e sociológicas.

A prosa contemporânea.

Os elementos da narrativa e os princípios configuradores.

5. AVALIAÇÃO

Trabalhos

Prova

Seminário

6. BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA
BÁSICA

CULLER, Jonathan. *Teoria da literatura: uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999.

D'ONOFRIO, S. *Teoria do Texto: prolegômenos e teoria da narrativa*. São Paulo: Ática, 1995.

GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. 8. Ed. São Paulo: Ática, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	REIS, C & LOPES, C. <i>Dicionário de teoria da narrativa</i> . São Paulo: Ática, 1978. SANT'ANNA, Affonso Romano de. <i>Análise estrutura de Romances Brasileiros</i> . 7. Ed. São Paulo: Ática, 1990. SAMUEL, Rogel. (org.) <i>Manual de teoria literária</i> . 11.ed. Petrópolis: Vozes, 1986. SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, <i>Teoria da Literatura</i> , 8ª Edição, Coimbra, Almedina, 2007. TODOROV, Tzvetan. <i>As estruturas narrativas</i> . São Paulo: Perspectivas, 1969. WELLER, René e WARREN, Austin. <i>Teoria da Literatura</i> . Publicações Europa – América, s.d.
------------------------------	---

OBS: Conforme Resolução **251/CONSEPE**, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à **assiduidade** é de **75%** da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de **segunda chamada** é de **cinco dias úteis**, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento].